

PROSECCO E POP CORN
proiezioni d'autore
in galleria

Galleria Giovanni Bonelli
galleriagiovannibonelli.it

via I. porro lambertenghi, 6
20159 milano
t 02 87246945

ottobre 2013 / marzo 2014

pro secco e pop corn

free entry!
free prosecco!
free pop corn!

prodotto da

**GALLERIA
GIOVANNI
BONELLI**

community partner



si ringrazia

C/O careof DOCVA:

e il Master in Photography and Visual Design,
Forma-NABA, Milano



info@galleriagiovannibonelli.it
www.galleriagiovannibonelli.it

www.proseccopopcorn.com
[#proseccopopcorn](https://twitter.com/proseccopopcorn)

Per gli appassionati di cinema, arte,
tecnologia, pupille e cervello.

PROSECCO E POP CORN

nasce dal desiderio di voler ampliare i confini di azione e discussione di una galleria d'arte e dall'interesse di Fabrizio Bellomo (artista e video-maker) di riunire all'interno di un format curatoriale una serie di opere video e film particolarmente vicini alla sua ricerca.

Scegliendo l'immagine come linguaggio di studio, documentazione e comunicazione nel contesto che ci circonda, questa piccola ma emblematica selezione affronta il linguaggio del video attraverso le sue molteplici sfaccettature. A metà tra una mostra di video-arte e una rassegna cinematografica.

Il programma si articola in tre momenti distinti, volti ad un'analisi della rappresentazione attraverso punti di vista differenti. Le parti sono articolate in modo da essere concatenate fra loro, così da seguire delle linee guida che solitamente si addicono più al format del saggio editoriale che a una rassegna video.

Il primo focus AGRODOLCE mette in relazione docu-film e video d'artista. Si vede un'immagine che sembra ribellarsi a se stessa, in modi più e meno violenti, spaziando da temi di attualità politica e sociale a fenomeni di costume e ricerche d'archivio.

SPECCHIO RIFLESSO, più discorsivo, mostra esempi diversi di "spettatore di fronte allo schermo", impegnato a guardare una rappresentazione e di conseguenza a viverla. I vari modi dell'uomo di rapportarsi con la tecnologia e in particolare con quella porzione più legata alle immagini, sono indagati attraverso una serie di video d'artista.

Il terzo e ultimo focus PELLICOLE, a sua volta suddiviso in tre appuntamenti, raccoglie produzioni giocate su un'intelligente commistione di realtà e finzione, dove la quotidianità delle persone si mescola con l'auto-rappresentazione della loro stessa vita.

PROSECCO E POP CORN ottobre 2013 - marzo 2014

da un'idea di Chiara Buzzi
a cura di Fabrizio Bellomo
allestimento ItalianoBuonanno

prodotto da Galleria Giovanni Bonelli

FOCUS I - AGRODOLCE

30 ottobre 2013
PhotoJournalism Behind the Scenes,
Ruben Salvadori, 2011-2012
Enjoy Poverty, Renzo Martens, 2008

4 novembre 2013
Dolls, Donatella Di Cicco, 2006
32 dicembre, Fabrizio Bellomo, 2011
Oreste Pipolo fotografo di matrimoni,
Matteo Garrone, 1998

6 novembre 2013
La posa infinita, Antonello Matarazzo, 2007
Un'ora sola ti vorrei, Alina Marazzi, 2002

FOCUS II - SPECCHIO RIFLESSO

13 gennaio 2013
Reverse Television, Bill Viola, 1984
Immersion, Robbie Cooper, 2009
Immersion: Porn, Robbie Cooper, 2009

presentazione del volume:
Audience, Marco Calò, 1996-97

direttamente dal web:
HalfLife, Marco Brambilla, 2002
Ten minutes Older, Herz Frank, 1978
King Kong 3D spot pubblicitario, 2011

FOCUS III - PELLICOLE

12 marzo 2014
(Non è ancora domani) La pivellina,
Tizza Covi, Rainer Frimmel, 2009

17 marzo 2014
La bocca del lupo, Pietro Marcello, 2009

19 marzo 2014
No quarto da Vanda, Pedro Costa, 2000

* Il programma potrà subire variazioni

pro secco e popcorn

* ORESTE PIPOLO FOTOGRAFO DI MATRIMONI - MATTEO GARRONE, 1998 - DESIGN PIPIERGIORGIO ITALIANO 09/2012

FOCUS I - AGRODOLCE

30 ottobre, ore 21.00

Photojournalism Behind the Scenes, Ruben Salvadori, 8'36", 2011-12
Enjoy Poverty, Renzo Martens, 90', 2008

4 novembre, ore 21.00

Dolls, Donatella Di Cicco, 45', 2006
32 dicembre, Fabrizio Bellomo, 3'03", 2011
Oreste Pipolo fotografo di matrimoni, Matteo Garrone, 53', 1998

6 novembre, ore 21.00

La posa infinita, Antonello Matarazzo, 2' 10", 2007
Un'ora sola ti vorrei, Alina Marazzi, 55', 2002

PROSECCO E POPCORN

da un'idea di Chiara Buzzi
a cura di Fabrizio Bellomo
progetto allestimento ItalianoBuonanno

via Luigi Porro Lambertenghi, 6 20159 Milano
t 02 87246945
www.galleriagiovannibonelli.it
www.proseccopopcorn.com

**GALLERIA
GIOVANNI
BONELLI**